



T A N O V E R O N



- S O S L O Q U E H A C É S -



HOT HANDS WORKSHOPS

Hot Hands representa la filosofía del hacer, el hecho de usar las manos, los sentidos y la necesidad humana de que cada uno pueda tener la oportunidad de identificarse orgullosamente con su trabajo, con el #sosloquehacés.

Traemos a los personajes más relevantes de nuestro ecosistema y en esta oportunidad lo resumimos en dos talleres. Ambos independientes, pero seguro complementarios.

El objetivo de Brother con el ciclo Hot Hands es que, además de aprender y demostrarte lo que podés hacer, puedas pasarla bien y vincularte con personas con las que compartís ideales y diferentes pasiones. Todo esto para llevar a cabo un proyecto personal, comenzar uno, o simplemente inspirarte y ampliar tu potencia la máximo.



Brother



HOT HANDS

Tano Veron

EXPERIMENTYPE + STREET ART

Tano Veron es un Diseñor Gráfico egresado de la UBA, donde ahora además es profesor. Es un reconocido street artist Argentino apasionado por la tipografía y la ilustración. Con decenas de proyectos realizados, viene a Montevideo con toda su impronta para dejarte todo lo que sabe e inspirarte y darte las herramientas para que vos también lo hagas.

@tanoveron / behance.net/tanoveron

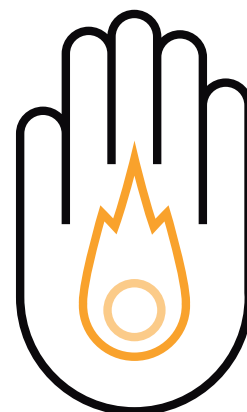
LOS WORKSHOPS

VIERNES

EXPERIMENTYPE

SÁBADO

STREET ART





Tano Veron

EXPERIMENTYPE

HOT HANDS

ORIENTACIÓN:

Dirigido a estudiantes, diseñadores, profesionales y entusiastas de la tipografía, que están interesados en la experimentación tipográfica, en la expresión del signo gráfico como imagen y su valor como herramienta de comunicación.

El taller será teórico-práctico, se abordará el concepto y las bases de la tipografía como así también la creación de un sistema de signos experimentales sin necesidad de conocimientos previos avanzados. Esto es útil tanto para un experto en tipografía o un estudiante novato que quiera empezar a profundizar.

Se trabajará en tiempo real, en sincronía con estilos musicales, para lograr la perfecta interacción de los participantes.

OBJETIVO:

Comprender una manera "no académica" de crear signos, de manera intuitiva, descontracturada, pero siempre siendo la tipografía un enorme poder comunicacional.

Mi objetivo es lograr inspirar a que cuando tengan una necesidad de tipografía para un trabajo o un proyecto, no recurran a la facilidad de buscar una en el ordenador, sino que repiensen la tipografía y busquen su propio lenguaje.

REQUISITOS:

Conocimientos previos de tipografía mejoraran los signos gráficos, pero no son excluyentes, ya que se nivelará en la primer instancia del taller con una teórica súper dinámica donde conocerán aspectos centrales tipográficos.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Los participantes NO PRECISAN COMPUTADORA ni nada electrónico

MATERIALES:

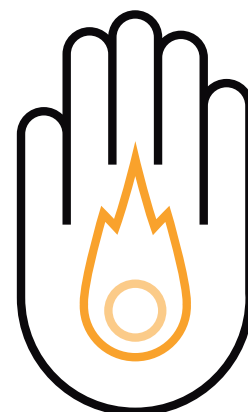
Hojas lisas, texturadas, de color; planos, mapas, revistas, libros viejos, fotografías, papel calco, etc. Tijera, pegamento, cutter, regla, escuadra, bolígrafos, fibras, lápices de colores, tinta china, lanas, cintas, hilos, aerosol, óleo, y todas tu herramientas favoritas, las que te sientas cómodo/a utilizando. Será mediante experimentación old school; compartir los materiales y trabajar en conjunto.

DURACIÓN:

4 horas.

// La gente que ya lo cursó (mas de 1300 personas), se entretiene muchísimo y sobre todo, que es lo mas importante, quedan revolucionados y pasado el tiempo me envían trabajos y progresos, a los cuales me encanta seguirlos y ayudarlos a seguir aprendiendo //

Tano Veron





Tano Veron

STREET ART

HOT HANDS

ORIENTACIÓN:

Dirigido a público en general, que están interesados en conocer el arte callejero y tengan ganas de experimentar salir a la calle a dejar su mensaje.

El taller será teórico-práctico, se iniciará con una breve teórica introductoria sobre street art para nivelar técnicas y referentes.

Se trabajará la técnica stencil, el lettering callejero y el posterior paste up.

El workshop finaliza con un mural colectivo con el material producido en la clase, saliendo realmente a "pegar" en la calle.

OBJETIVO:

Iniciar en el mundo del street art y buscar el lenguaje personal y propio de cada uno.

REQUISITOS:

No se necesita ningún tipo de conocimiento previo.

MATERIALES:

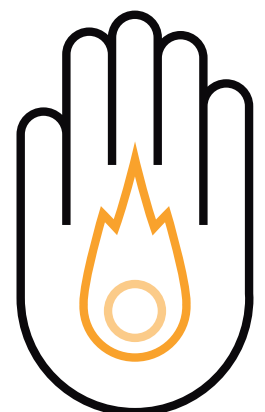
Hojas de bajo gramaje (lo ideal es papel afiche) pueden ser blancos o de colores. Aerosoles, acrílicos, acetato o radiografías, cúter, tijera, papeles y todas tu herramientas favoritas, las que te sientas cómodo/a utilizando. Será mediante experimentación old school; compartir los materiales y trabajar en conjunto.

DURACIÓN:

4 horas.

// realmente la gente que ya lo cursó (mas de 500 personas ya), y en un 70% luego siguen en contacto y siguen saliendo a la calle con su proyecto personal. //

Tano Veron



HOT HANDS WORKSHOPS BROTHER.

9 Y 10 DE AGOSTO DE 2019

EXPERIMENTYPE

VIERNES DE 18:30 A 22:30

STREET ART

SÁBADO DE 14:00 A 18:00

Valor
1 Taller \$1200
2 Talleres \$1800





**CUPOS LIMITADOS
OPORTUNIDADES
INFINITAS**



PARA MÁS INFORMACIÓN

E INSCRIPCIONES CONTACTARSE AL:
26 24 27 52 o por WP 099 603 457

VÍA MAIL A :

admisionesmvd@brotherad.com